

第三章 采购需求

一、项目概况

- 1、项目名称：海南省农林科技学校动植物标本馆项目建设（240 平方）
- 2、项目编号：HNZT2021-075
- 3、采购人：海南省农林科技学校
- 4、预算金额：本项目共 1 个包，预算金额¥4370000.00 元，超过预算金额为无效报价。
- 5、采购内容：采购海南省农林科技学校动植物标本馆项目建设 1 项，标本馆的施工面积约 410 平米（以现场实际面积为准），包含的内容及要求详见采购清单及技术参数要求。

二、采购清单及技术参数要求

序号	项目名称	项目特征描述（技术参数要求）	单位	数量
一、标本馆装饰				
1	背景喷绘	1、精选优质环保颜料，呈现色彩饱满，鲜润。 2、专业画师手工绘画，根据场景要求，绘出近景和远景。 3、表现手法生动细腻，色彩丰富丽	m ²	80
2	标题字	1、有机玻璃美术字 2、有机玻璃水晶字，含设计制作安装 3、所用材料均符合国家环保要求	项	2
3	查询机	1、CPU:双核 1.8GHZ/1037U 工控主板/DDR4 4G 内存/64G 固态硬盘/集成 HD Graphics/自带 wifi/6 声道音效。 SATA3/航嘉电源/Windows 10 系统。43 寸，1920*1080 分辨率/线性误差<5mm/响应速度 7-15ms/介质感应触摸/表层钢化保护/透光率> 95%。一年质保	台	2
4	互动控制软件	1、根据需求定制 1、互动控制软件系统采用 flash 软件制作，Photoshop 软件美工。 2、项目中所用的多媒体元素制作，采用 Flash 动画来展示内容特色，以图片、视频展示为主。 3、Flash 动画制作内容原始素材由用户方提供	套	2
5	仿真花草	1、高仿真布艺，品种不底于 10 种，适应环境特征 2、所用材料均符合国家环保要求	株	600
6	仿真山石	1、现场创作设计制作 2、钢筋水泥塑型着色，高低起伏 3、所用材料均符合国家环保要求	m ²	38
7	仿真树	1、现场创作设计制作、钢网钢骨架塑型 2、现场搅拌 1:1 水泥砂浆 3、现场搅拌 1:2 水泥砂浆 4、钢骨架制作安装 5、塑树皮、着色 6、现场搅拌 1:1:6 水泥石灰砂浆 7、现场搅拌 1:1 水泥砂浆 8、现场搅拌 1:2.5 水泥砂浆 9、花卉立体布置 高仿真布艺树叶 10、所用材料均符合国家环保要求	棵	10

8	仿真水	1、找平层砂浆配合比、厚度:25mm 2、中层漆材料种类、厚度:2mm 3、面漆材料种类、厚度:1mm 4、面层材料种类:台湾进口水晶胶造型 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	26
9	护栏	1、10mm 钢化玻璃高 0.9 米 2、不锈钢包边 3、所用材料均符合国家环保要求 4、40 方通焊接基础主体 5、基层 木工板 1220×2440×18mm 6、饰面层 防火板	米	101.8
10	墙面油漆	1、抹灰面油漆 刮腻子 2 遍 2、上防锈油,抹灰面乳胶漆 墙柱面 3 遍 3、漆品牌:国内主流品牌。 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	720
11	墙面展柜	1、基层材料种类、规格:18mm 细木工板 2、板层装轨道自由调整 3、材料种类、规格:木饰面 4、外装 8 厘钢化玻璃 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	100
12	青苔	1、尼龙材质 2、所用材料均符合国家环保要求	kg	50
13	软膜天花	1、照明软膜天花,设计制作安装,UV 高清喷印 2、所用材料均符合国家环保要求	m ²	80
14	石膏板吊顶	1、装配式 U 型轻钢天棚龙骨(上人型) 面层规格(mm) 300×300 跌级 2、难燃胶合板 1220×2440×12mm 3、难燃胶合板 1220×2440×9mm 4、锯齿型天棚 直线型 石膏板 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	80
15	微地型	1、现场创意设计制作 2、钢筋水泥塑型,森林、山地、湿地等自然景观特征 3、现场搅拌 1:2 水泥砂浆 4、楼地面水泥砂浆找平层 混凝土或硬基层上 200mm 5、现场搅拌 1:3 水泥砂浆 6、现场搅拌 1:1 水泥砂浆 7、现浇构件螺纹钢 Φ 10 内 8、所用材料均符合国家环保要求	m ²	60
16	新建墙体	1、轻钢龙骨 中距(mm) 竖 603 横 1500 2、基层 难燃胶合板 1220×2440×9mm 3、饰面层 石膏板 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	150
17	展板主体	1、龙骨材料种类、规格、中距:75 系列轻钢龙骨 2、基层材料种类、规格:18mm 细木工板 3、面层材料品种、规格、颜色:纸面石膏板 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	43.5
18	中间展柜	1、基层材料种类、规格:18mm 细木工板 2、板层装轨道自由调整 3、材料种类、规格:木饰面 4、外装 8 厘钢化玻璃	m ²	19.3

		5、所用材料均符合国家环保要求		
19	墙面美化	1、抹灰面油漆 刮腻子 2遍 2、上防锈油，抹灰面乳胶漆 墙柱面 3遍 3、表面喷白色真石漆 4、真石漆品牌:国内主流品牌 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	20
20	装饰边框	1、边框制作 单裁口 2、边框安装 单裁口 3、木材面润油粉、刮腻子，油调和漆、磨退出亮。 4、贴树纹板装饰上清漆 3遍 5、清漆品牌：国内主流品牌 6、所用材料均符合国家环保要求	m ²	25
21	灯箱制作	1、灯箱制作 2、平面发光灯箱、面层透光灯布 3、装 LED 灯 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	18
22	灯箱喷画	1、UV 高清喷印 2、层面 灯箱、广告牌面层 灯箱布 3、所用材料均符合国家环保要求	m ²	18
23	墙面山造型	1、饰面板山造型 2、面油漆 防锈漆 1遍 3、抹灰面油漆 刮腻子 2遍 4、面喷真石漆 5、漆品牌如：国内主流品牌 6、所用材料均符合国家环保要求	m ²	15
24	LOGO 图型	1、有机玻璃美术字安装 0.1 m ² 内 玻璃面 2、有机玻璃雕刻 3、所用材料均符合国家环保要求	套	1
25	展馆简介	1、有机玻璃美术字 2、有机玻璃水晶字，含设计制作安装 3、所用材料均符合国家环保要求	套	1
26	造型吊顶（整馆）	1、装配式 U 型轻钢天棚龙骨(上人型) 面层规格(mm) 300×300 跌级 2、难燃胶合板 1220×2440×12mm 3、难燃胶合板 1220×2440×9mm 4、锯齿型天棚 直线型 石膏板 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	20
27	造型吊顶乳胶漆	1、面油漆 防锈漆 1遍 2、抹灰面油漆 刮腻子 2遍 3、抹灰面乳胶漆 天棚面 3遍 4、漆品牌：国内主流品牌 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	80
28	铝方通吊顶（整馆）	1、铝合金材质 2、规格 40*60mm 3、黑色 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	140
29	地面自流平（整馆）	1. 中层漆材料种类、厚度:2mm 2. 面漆材料种类、厚度:1mm 3. 面层材料种类:树脂真漆面层 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	160

30	橡胶板卷材楼地面	1、楼地面 橡胶板 2、中国优质，耐磨层厚 2mm, 分色 3、所用材料均符合国家环保要求	m ²	160
31	形象墙手绘	1、丙烯颜料, 根据场景要求, 绘出近景和远景 2、表现手法生动细腻, 色彩丰富丽 3、丙烯品牌: 国内主流品牌 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	65
32	大门	1、12mm 钢化玻璃门 2、定制不锈钢带相关造型。 3、不锈钢把手。 4、所用材料均符合国家环保要求	套	2
33	墙面油乳胶漆	1、抹灰面油漆 刮腻子 2 遍 2、上防锈油, 抹灰面乳胶漆 墙柱面 3 遍 3、表面喷白色真石漆 4、漆品牌如: 国内主流品牌 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	175
34	序言造型墙	1、龙骨材料种类、规格、中距:75 系列轻钢龙骨 2、基层材料种类、规格:18mm 细木工板 3、饰面层 造型浮雕 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	8
35	序言文字	1、有机玻璃美术字 2、有机玻璃水晶字, 含设计制作安装 3、所用材料均符合国家环保要求	套	1
36	签到墙	1、龙骨材料种类、规格、中距:75 系列轻钢龙骨 2、基层材料种类、规格:18mm 细木工板 3、面层材料品种、规格、颜色:纸面石膏板 4、超薄灯箱 5、所用材料均符合国家环保要求	m ²	26.5
37	电子签到台	2、包含了信号发送装置, 接收装置, 解码装置, 扫描装置及验证装置 3、具有拍照合成功能 4、专业定制 5、所用材料均符合国家环保要求	套	1
38	宣传片造型墙	1、龙骨材料种类、规格、中距:75 系列轻钢龙骨 2、基层材料种类、规格:18mm 细木工板 3、面层材料品种、规格、颜色:纸面石膏板 4、所用材料均符合国家环保要求	m ²	25
39	LED 显示屏	屏体及控制系统部分: 宽 2.56m*高 1.44m 包边尺寸: 2.65m*1.53m 分辨率: 1280*720 像素间距 2mm, 模组分辨率 160*80, 模组尺寸 320 (W) ×160 (H), 水平/垂直视角 160°, 亮度 600, 对比度 4000:1, 换帧频率 60HZ, 刷新率 ≥1920HZ, 最佳视距 ≥2m 驱动方式: 恒流驱动 信号接口: HUB 75E 接口 像素结构: 表贴三合一 SMD1515 黑灯 模组重量 (kg/块): 0.5 像素密度 (点/m ²): 250000 2、200AF-4.5 产品特性◇ 标准超薄产品, 高度 30mm◇ 带均流功能◇ -20~+70℃工作温度 (具体查看降额曲线) ◇ 短路/过载/过压保护功能◇ 100%满载老化◇ 效率高、高可靠性	台	1

		<p>3、带独立显卡。显卡带有 HDMI DVI 和 VGA 插口。N 卡（1G 以上显存）。预装 win7 10 系统</p> <p>4、集成发送卡、视频处理、U 盘播放功能于一体；支持 1 路 DVI/HDMI/VGA/CVBS 输入，1 路 USB 播放；支持 4 路网口输出，260 万像素点带载；支持画面全屏缩放、点对点显示、自定义缩放三种缩放模式；支持窗口位置、大小调整及窗口截取功能；支持 6 个预设场景</p> <p>5、集成 16 个标准 HUB75 接口，免接 HUB 板。采用千兆网口，可以连接 PC 端。</p> <p>支持逐点亮色度校正。</p> <p>支持接收卡预存画面设置。</p> <p>支持温度、电压、网线通讯和视频源信号状态检测。</p> <p>支持 5Pin 液晶模块</p> <p>宽 2.56 米*1.53 米 4*2 方管</p> <p>安装/接线</p> <p>★为保障项目安全性，保证相关单位具有丰富的应急处理服务项目经验，所投产品制造商需提供 CNCERT 网络安全应急服务支撑单位证书，需提供相关证明复印件并加盖单位公章或投标专用章证明。</p> <p>★为保证投标设备的先进性，所投产品制造商应具备较好的研发创新能力，可提供关键性技术支撑，需提供发展和改革委员会印发的国家地方联合工程研究中心或国家地方联合工程实验室的证明复印件并加盖单位公章或投标专用章证明。</p>		
40	墙面灰色乳胶漆	<p>1、抹灰面油漆 刮腻子 2 遍</p> <p>2、上防锈油，抹灰面乳胶漆 墙柱面 3 遍</p> <p>3、漆品牌：国内主流品牌</p> <p>4、所用材料均符合国家环保要求</p>	m ²	138
41	展板图文设计制作	<p>1、墙身标本特色动植物设计（底画）</p> <p>2、高清车贴喷画</p> <p>3、所用材料均符合国家环保要求</p>	项	1
42	仿真水底景观	<p>1、现场创作设计制作</p> <p>2、采用沙石水生植物，模拟水底生态场景</p> <p>3、所用材料均符合国家环保要求</p>	m ²	16
43	结束语形像墙	<p>1、龙骨材料种类、规格、中距:75 系列轻钢龙骨</p> <p>2、基层材料种类、规格:18mm 细木工板</p> <p>3、面层材料品种、规格、颜色:纸面石膏板</p> <p>4、贴壁纸喷真石漆</p> <p>5、漆品牌：国内主流品牌</p> <p>6、所用材料均符合国家环保要求</p>	m ²	8
44	结束语文字	<p>1、有机玻璃美术字</p> <p>2、有机玻璃水晶字，含设计制作安装</p> <p>3、所用材料均符合国家环保要求</p>	项	1
二、标本馆电气				
45	音箱	<p>1、设备安装 壁挂音箱</p> <p>2、广播喇叭/广播音箱</p> <p>3、所用材料均符合国家环保要求</p>	套	2
46	空调	<p>1、3 匹商用冷暖中央空调天花机四面出风 吸顶式天井机</p>	套	4

		220V 一拖一 1、安装含铜管排水及支架配件 2、所用材料均符合国家环保要求		
47	排风扇	1、照明器具 排气扇 2、抽风机 12寸 30W 管道式静音 3、所用材料均符合国家环保要求	台	4
48	除湿机	1、专业场馆除湿机型 天花式 2、日除湿量 90L 3、风量 1000m ² /h 功率 1.32kw 4、所用材料均符合国家环保要求	台	4
49	配电箱	1、名称:配电箱 27APZ 2、规格:800mm*800mm*200mm 3、安装方式:明装, 距地 1.5m 4、所用材料均符合国家环保要求	台	2
50	配管	1、名称:配管 PC25 2、材质:PVC 3、配置形式:暗配 4、所用材料均符合国家环保要求	m	300
51	配管	1、名称:配管 PC20 2、材质:PVC 3、配置形式:暗配 4、所用材料均符合国家环保要求	m	300
52	配线	1、名称:配线 2、配线形式:穿管 3、规格型号:WDZ-BYJ-2.5mm ² 4、材质:铜芯所 5、用材料均符合国家环保要求	m	300
53	配线	1、名称:配线 2、配线形式:穿管 3、规格型号:WDZ-BYJ-4mm ² 4、材质:铜芯 5、所用材料均符合国家环保要求	m	200
54	配线	1、名称:配线 2、配线形式:线槽 3、规格型号:WDZ-BYJ-1.5mm ² 4、材质:铜芯 5、所用材料均符合国家环保要求	m	200
55	配线	1、名称:配线 2、配线形式:穿管 3、规格型号:NHBV-6mm ² 4、材质:铜芯 5、所用材料均符合国家环保要求	m	200
56	凿(压)槽	1、名称:剔槽 2、所用材料均符合国家环保要求	m	100
57	照明开关	1、名称:暗装单联 2、型号:220V 10A 3、安装方式:距地 1.3m 4、所用材料均符合国家环保要求	个	4
58	插座	1、名称:插座暗装单相(安全型) 2、型号:220V 10A	个	8

		3、安装方式:距地 0.3m 暗装 4、所用材料均符合国家环保要求		
59	装饰灯	1、名称:L01 LED 低压灯带 2、所用材料均符合国家环保要求	m	500
60	装饰灯	1、名称:按滑轨式射灯 2、 18w 3、所用材料均符合国家环保要求	套	60
61	接线盒	1、名称:开关盒 2、材质:钢制 3、安装形式:暗装 4、所用材料均符合国家环保要求	个	60
三、标本馆显示设备区				
62	工程投影机	1、投影技术: 3LCD; 2、标准亮度: ≥ 7000 流明; 2、分辨率: $\geq 1024*768$; 3、对比度: $\geq 10000: 1$; 4、光源: 灯泡, 灯泡功率: $\leq 350W$; (提供光源设备和投影型显示设备证明文件加盖制造商公章) ★5、影院级图像处理, 支持 4K 超高清; ★6、采用冲突风冷散热技术, 提升液晶板和偏光板寿命, 减少风扇噪音; (提供冷却电子装置的发热点的设备及其冷却方式证明文件加盖制造商公章) 7、支持无缝切换和高速信号切换技术; 8、支持 Sweetvision 超清显示技术; ★9、具 HDR 高动态范围技术, 提高画面对比度; ★10、支持 REC. 2020 广色域标准; ★11、支持 HDBaseT 环进环出 ; 12、主动式 3D 支持蓝光 3D; 13、噪音: $\leq 38dB$ 。(提供噪音抑制器、电子设备和噪音抑制特性控制方法证明文件加盖制造商公章)	套	2
63	服务器	CPU 主频不低于四核 2.8GHz; 双显卡显存不低于 1G; 显存频率:1800MHz;最大内存容量: 4GB(DDR3); 硬盘类型: SATA 500G, 7200 转速; 扩展槽: PCI ; 双 PCI-E 16X;电源类型: 500W 服务器电源;千兆高速以太网, 保证高效实时连接;支持 1080P 高清数字媒体播放; 支持 16 倍抗锯齿, 32 倍各项异性过滤。	台	1
64	短焦镜头	投射比 0.62 焦距 10.35mm 光圈 (F/#) F2.1 Distortion $< 0.5\%$ 远心设计 是 (适合用于远心光机) 镜头尺寸 (mm) Max. $\phi 96*172.7$ MTF $> 45\% @ 67lp/mm$ 横向色差 ≤ 0.8 pixels (全视场) Offset 90% (0.96 DLP) 透过率 90%全白场对比标镜 镜头材质 金属镜筒+玻璃+非球面镜片	台	2
65	音响系统	主要服务 HiFi + 5.1 影院 + 游戏设计; 无线遥控, 多模式一键切换; 支持 DTS-HD、DOBLY-HD 及常见音频解	套	1

		码；支持无线蓝牙、3D、HDMI、光纤、数字同轴、AUX、USB。 包装清单：全频音箱 X5 只、超低音响 X1 只、控制中心功放 X1 台、音箱壁挂套件 X1 套、落地支架 X1 对、音箱线 X6 根。		
66	高清投影漆	1、FAG001.高增益，宽视角，最大增益/视角平衡、增益可调（0.8-1.2），2.高对比度，完整 256 灰阶（白/灰），3.色彩还原真实、艳丽，色温 5000—6500K，色带更宽，色彩更饱和、纯正 4.RGB 比例准确 1：1：1，5.增益/视角比平衡：0.8-1.2 增益 175 度视角 2、投影尺寸约为 6*2.4 米，投影漆面积为 14.4 平方	套	1
67	宣传片内容	专业定制，现场无人机拍摄，特效处理，4K 高清，合成	项	1
68	配件	国标吊挂支架&线材	套	1
69	软件系统	专业定制宣传 600 元每秒（预计 3 分钟）	项	1
70	融合软件	1.通道平面/弧面融合/S 形曲面及不规则幕面校正； 2.像素级别几何校正； 3.融合精度：1/16 个像素； 4.最高分辨率：8K； 5.支持局域网控制； 6.支持重启自动恢复。	套	1
四、标本馆地面互动区				
71	工程投影机	★1、技术：DLP，标准分辨率：≥3840*2160，亮度：≥5000 流明，对比度：≥3000000:1； 2、光源系统：激光二极管； ★3、光源寿命：20000 小时（正常模式）； 4、支持 360 度全方位自由安装和侧立投影； 5、投射比：0.8-0.88； 6、镜头支持移动功能(最大)水平：±23%，垂直：±60%； 7、内置 HDBaseT 接收器，通过 RJ45 网线及选配的 HDBaseT 发射器，支持 100 米距离传送视频、音频及控制信号； 8、接口：VGA 输入*1\VGA 输出*1\HDM 输入 I*3\HDMI 输出 I*\RJ45*1； 9、支持一个遥控器分别独立控制不低于 20 台投影机（互不干扰）； 10、具有局域网分组定时开关机、预监投影机状态、远程设置投影机参数等功能； ★11、产品提供“全国质量检验稳定合格产品”及“全国产品和服务质量诚信示范企业”的证明文件加盖制造商公章；	台	1
72	图形服务器	工控主机：INTEL 双核 CPU；系统内存 4G；集成显示核心；支持 HDMI 高清输出 支持 VGA 输出 并可同步异显输出，1TB 高速硬盘。	台	1
73	动作识别设备	550TL IR Camer，3.5-8mm@F2.0，，最低照度 0.07Lux@(F1.2, AGC ON)，视频压缩标准 MPEG4；电源电压 DC 12V±10%；环境温度-30-60℃；环境湿度小于 95%(无凝结)	套	1

74	软件系统	地面互动平台软件系统；基于最新 识别系统改进识别率，包含图形纠正系统，灵敏度调节、画面异型显示校正功能 。实现画面区域内互动效果。 含 3 种互动效果。	套	1
75	音响	音响	套	1
76	投影机吊架	定制加厚工程机地投吊架	个	1
77	辅料	VGA 线材、音响线等	套	1
五、标本馆宣传展示区				
78	标本二维码系统	专业定做开发	项	1
79	声控系统	场景仿真声控系统	项	1
80	电视机	55 寸	项	2
81	宣传片	定制场景宣传视频	项	2
六、动物标本				
82	松鼠猴	二级保护动物，1、成体，雄性，体长自然大小 ；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
83	赤腹松鼠	1、成体，雄性，体长自然大小 ；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。提供样品	只	2
84	花鼠	1、成体，雄性，体长自然大小 ；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
85	红背鼯鼠	1、成体，雄性，体长自然大小 ；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更	只	1

		加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。		
86	中华竹鼠	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
87	仿真野猪	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
88	森林狼	二级保护动物，1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
89	仿真黑熊	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1

90	果子狸	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
91	鼬獾	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
92	豹猫	二级保护动物，1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
93	红腹锦鸡	二级保护动物，1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
94	白腹锦鸡	二级保护动物，1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2

95	灰胸竹鸡	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
96	蓝孔雀	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
97	黑领噪鹛	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
98	画眉	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
99	红嘴相思鸟	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2

100	八哥	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。提供样品	只	2
101	丝光椋鸟	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
102	红嘴蓝鹊	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
103	喜鹊	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
104	环颈雉	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2

105	大杜鹃	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
106	黄鹂	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
107	狐	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
108	梅花鹿	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
109	啄木鸟	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1

110	貉	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
111	仿真虎	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
112	野兔	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	2
113	普通斑马	二级保护动物，1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
114	非洲鬣狗	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状	只	1

		态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。		
115	仿真豹	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。提供样品（仿真金钱豹）	只	1
116	银鸥	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
117	鸬鹚	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
118	白鹡鸰	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
119	仿真天鹅	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到	只	1

		位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。		
120	红头潜鸭	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
121	斑嘴鸭	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
122	花脸鸭	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
123	海龟（仿）	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
124	螺、贝	自然大. 100个品种	批	1

125	仿真东方白鸛	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
126	仿真中白鹭	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。提供样品	只	1
127	仿真绿鹭	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
128	彩鹇	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
129	中杓鹇	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更	只	1

		加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。		
130	扇尾沙锥	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。	只	1
131	鱼类 8 种	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术和脱脂技术，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。提供样品（小丑炮弹鱼）	套	1
132	两爬	1、成体，雄性，体长自然大小；2、站立造型；3、采用自创先进的现代标本制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术，使标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加灵活生动；7、采用标准无污染制作。提供样品（仿真中华蟾蜍、仿真竹叶青蛇、仿真棕背树晰）	种	20
133	包埋标本	1、材质：标本包埋于安全无毒的透明树脂块中。标本边角平滑美观，标本表面打磨平整，无明显伤痕；标本无明显气泡和杂质。 2、产品尺寸规格：13.5*9*2.5c。 3、物理性能指标：产品应为透明度较高的无色树脂，在厚度为10mm的测试条件下，透光率不小于90%。产品应有足够的硬度，在厚度为10mm的测试条件下，其洛氏硬度应大于120R。 4、蛾类标本：采用药用压制吸水，保持昆虫原型形态和红、黄、绿、紫、粉、橙等多种颜色的色泽。经严格消毒、防虫蛀、无霉变，永久保存。立体感强，美观大方。提供样品（包埋蛾标本）	种	50
134	蝴蝶和昆虫	自然大小，采用药用压制吸水，保持昆虫原型形态和	种	200

		红、黄、绿、紫、粉、橙等多种颜色的色泽。经严格消毒、防虫蛀、无霉变，永久保存。立体感强，美观大方。		
135	植物	尺寸：400mm*500mm 新鲜药用植物压制吸水，经严格消毒、无虫蛀、无霉变，真空过塑包装，永久保存。采用正8开（271mm×390mm）450g做固定白色台纸，边框采用仿古全木框架。内饰卡纸，金边精工制作，立体感强。标本右下角附采集记录标签，内容显示种名、别名、拉丁名、药用部位、性味归经、功能主治等相关信息。外形尺寸与标本架相框匹配，便于安装。	种	20
136	仿真黑颈鹤	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
137	仿真丹顶鹤	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
138	仿真白鹤	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
139	仿真白头鹤	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加	只	1

		标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。		
140	仿真灰鹤	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
141	仿真黑鹳	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
142	仿真白琵鹭	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
143	仿真朱鹮	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到	只	1

		位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。		
144	仿真白鸚	1、成体，雄性，体长：1:1；2、站立造型；3、采用自创先进的现代高仿真制作技术，通过取样-观察-测量-设计-雕刻-翻模-聚氨酯发泡的假体，或通过具有雕刻功底的美工雕刻的保丽龙假体，使标本更加准确、姿势更加标准、形态更加生动自然；4、再采用经过鞣制技术的仿真毛，使仿真标本毛发更具光泽、靓丽，防腐更加到位，保存时间更加安全，且无缺损；5、标本义眼采用仿真制作技术，瞳孔、血丝、光晕、眼白等特点表现真实，接近自然状态；6、经过多层次的美工化妆着色的标本更加逼真生动；7、采用标准无污染制作；8、花纹与真标本相差度<5%；9、采用非保护的家禽家畜毛发制作。	只	1
七、植物标本				
145	浸制标本	浸制标本：120*400mm 规格 1、包装及数量要求：要求药用浸制植物标本采用透明玻璃和环保保存液封装。 2、浸制药用植物要求：采用新鲜药用植物全株或半株，经过杀虫、固定，定型，保存在环保无异味的保存液中，装置于高度清晰透亮的圆柱体玻璃标本瓶中，保持药用植物的原有茎、叶、花、果实的原型形态和红、黄、绿、紫、粉、橙等多种颜色的色泽，便于教学观察，使学生有种临其境的学习环境中。 3、密封要求：瓶口密封采用快干高品质透明度极高的蜡密封，无漏渗液体现象；造型美观。 4、标牌要求：每种浸制药用植物均采用瓶身统一标准化透明 PVC 材质标签和独立标牌标签，内容显示种名、别名、拉丁名、药用部位、性味归经、功能主治等相关信息。	瓶	120
146	腊叶标本	尺寸：400mm*500mm 新鲜药用植物压制吸水，经严格消毒、无虫蛀、无霉变，真空过塑包装，永久保存。采用正 8 开（271mm×390mm）450g 做固定白色台纸，边框采用仿古全木框架。内饰卡纸，金边精工制作，立体感强。标本右下角附采集记录标签，内容显示种名、别名、拉丁名、药用部位、性味归经、功能主治等相关信息。外形尺寸与标本架相框匹配，便于安装。	副	100
147	腊叶保色标本	尺寸：400*500mm 新鲜药用植物压制吸水，保持药用植物的原有茎、叶、花、果实的原型形态和红、黄、绿、紫、粉、橙等多种颜色的色泽，经严格消毒、无虫蛀、无霉变，真空过塑包装，永久保色。采用正 8 开（271mm×390mm）450g 做固定白色台纸，边框采用仿古全木框架。内饰卡纸，金边精工制作，立体感强。标本右下角附采集记录标签，内容显示种名、别名、拉丁名、药用部位、性味归经、功能主治等相关信息。外形尺寸与标本架相框匹配，便于安装。	副	100

148	包埋保色植物标本	<p>1、材质：标本包埋于安全无毒的透明树脂块中。标本边角平滑美观，标本表面打磨平整，无明显伤痕；标本无明显气泡和杂质。</p> <p>2、产品尺寸规格：300*200*18（误差±2mm）。</p> <p>3、物理性能指标：产品应为透明度较高的无色树脂，在厚度为10mm的测试条件下，透光率不小于90%。产品应有足够的硬度，在厚度为10mm的测试条件下，其洛氏硬度应大于120R。</p> <p>4、植物：采用新鲜药用植物压制吸水，保持药用植物的原有茎、叶、花、果实的原型形态和红、黄、绿、紫、粉、橙等多种颜色的色泽。经严格消毒、防虫蛀、无霉变，永久保存。立体感强，美观大方。提供样品（任意品种）</p>	块	100
149	特定包埋保色标本	<p>1、材质：标本包埋于安全无毒的透明树脂块中。标本边角平滑美观，标本表面打磨平整，无明显伤痕；标本无明显气泡和杂质。</p> <p>2、产品尺寸规格：350*250*18（误差±2mm）。</p> <p>3、物理性能指标：产品应为透明度较高的无色树脂，在厚度为10mm的测试条件下，透光率不小于90%。产品应有足够的硬度，在厚度为10mm的测试条件下，其洛氏硬度应大于120R。</p> <p>4、植物：采用新鲜药用植物压制吸水，保持药用植物的原有茎、叶、花、果实的原型形态和红、黄、绿、紫、粉、橙等多种颜色的色泽。经严格消毒、防虫蛀、无霉变，永久保存。立体感强，美观大方。</p>	块	40

三、商务要求

1、项目完成时间及交货地址

- (1) 项目完成时间：合同签订后90日内；
- (2) 交货地址：采购人指定地点（五指山市内）。

2、付款方式

- (1) 合同签订后乙方按甲方要求，提供正式有效用于支付价款所需的票据和资料，甲方于7天内向乙方支付总价款的30%预付款；
- (2) 设备到货后15天内，乙方按甲方要求，提供正式有效用于支付价款所需的票据和资料，甲方于15天内向乙方支付合同价款的40%；
- (3) 设备交付安装调试完毕，经买方验收合格后15天内，卖方按买方要求，提供正式有效用于支付价款所需的票据和资料（包括金融机构开立的保函金额为合同价款的5%，有效期为质保期的质量保函），甲方于15天内向乙方支付合同价款的30%。

3、售后服务以及培训要求

产品保修不得少于1年，自验收合格之日起计算。提供7×24小时服务，白天在12小时内，晚上在24小时内。保修期内，货物出现故障，接到通知后4小时内响应并提供服务，48小时内到位，非因操作不当引起的故障应无偿维修；因采购单位操作不当而引起的故障，可以合理收取成本维修费。免费为2-3位采购人技术人员提供系统操作、维护培训。

4、验收要求

- (1) 是否满足合同规定的相关要求；
- (2) 是否达到了招标文件的采购需求。
- (3) 是否达到了投标文件承诺的要求
- (4) 是否满足国家、海南省、行业相关规范和标准的要求。

四、现场勘察

根据项目的实际需要，接合展馆、现场可采集标本等情况，投标人针对本项目所提出的设计需求对整个展馆进行设计，为确保项目实施的严谨性、合理性、设计方案的可行性，鼓励潜在投标人到现场进行勘察，现场勘察完成后，采购人统一向到场的潜在投标人出具相应的加盖公章的《现场勘察证明》。现场勘察具体注意事项如下：

勘察时间：2021年06月07日（周一）工作时间（上午09:00~11:30，下午15:00~17:30）

勘察地点：海南省农林科技学校（五指山市河北东路9号）

联系人及电话：朱老师 0898-86624130

现场勘察的要求：参与现场勘察的人员无需出具有关投标单位的凭证或授权书等，在勘察时间内前往现场完成勘察即可领取《现场勘察证明》。

五、样品要求

1、递交投标样品的时间和地点：在评标前递交到指定地点（计划递交到海南省政府服务中心三楼324，具体按开标现场工作人员的要求进行递交）

2、递交的每个样品应标注有样品名称、投标单位名称、产品尺寸规格，否则招标代理机构不对其被错放或遗漏负责，由此产生的责任由投标人自行承担。

3、所有投标样品在评标过程中有可能出现破损，因此无论中标与否，都不能保证退还完好的投标样品

4、第一中标候选人的样品在评标结束后由采购人保存，以便产品检验、交货时与实物对照；其余样品在评标结果后退还，但不能保证样品的完好。

六、其他要求

投标人不能低价恶意竞标，降低货物服务质量。如果投标人的报价过低（低于采购预算金额的80%），有可能影响产品质量或者不能诚信履约，其中标后招标人有权要求其在签订采购合同前提供采购合同金额的9.9%作为履约保证金，同时预付款比例调整为0%，结算方式改为全部货物交货完毕且验收合格后一次性结算。如中标人在实施过程中偷工减料、不按质按量完成服务项目，则招标人有权终止合同，没收履约保证金，并报主管部门严肃处理。