# 第四章 采购需求

## 一、采购需求一览表、技术参数、规格及要求(包括采购标的的功能标准、性能标准、材质标准）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **货物名称** | **技术参数、规格及其它要求** | **数量** | **单位** |
| **一、小剧场音响** |
| 1 | 三分频有源音箱 | 有源15英寸三分频全频音箱，反射式低音设计； | 2 | 只 |
| 增加了功放功率的处理能力，极低的失真和扩展了低频的响应； |
| 搭载功能强大的400MHz，包括20个PEQ，2秒的延迟，信号发生器，输入混音，压缩器和50个用户预置； |
| HIQNET网络控制，可通过Ethercon接口直接连接控制，亦可通过无线路由器连接，实现远程控制功能； |
| 后面板提供了XLR-1/4＂组合输入，直接输出口以及混合输出口； |
| 抗疲劳流线型把手设计，符合人体工程学设计，令搬运更省力舒适； |
| 最大声压级：137dB SPL |
| 频率范围：33Hz～21kHz；频率响应：41Hz～20kHz； |
| 覆盖角（H\*V）：≥60°\*40° |
| 功放类型：D类 |
| 最大功率：2000W，带DSP处理功能 |
| 吊挂：12\*M10吊挂点 |
| 通道：2个输入通道，2个直接输出通道，1个混合输出通道 |
| 控制：可通过HIQNET远程控制，自带显示屏 |
| 2 | 全音域有源音箱 | 有源15英寸全频扬声器，反射式低音设计； | 2 | 只 |
| 采用3"双氧铁驱动器单元、15"差分驱动专利技术的低音单元，重量轻、失真低，功放处理效率高； |
| 双角度柱杆安装插孔（0°、﹣10°）； |
| 12\*M10吊挂点，方便多角度安装； |
| 可选内置分频与外置分频 |
| 频率范围：41Hz～20kHz；频率响应：56Hz～20kHz； |
| 覆盖角（H\*V）：≥90°\*50°； |
| 阻抗：≥8Ω |
| 灵敏度：≥95dB SPL (1w/1m)； |
| 最大声压级：≥130dB@1m(peak)； |
| 额定功率：800W（连续）/1600W（节目）/3200W（峰值）； |
| 3 | 舞台返听音箱 | 功率：≥300W.两单元两分频倒相式全频专业音箱，独特的低频延伸效果设计，下限可延伸到35Hz（-10dB)的专业高效率音箱。60°\*60°的宽指向性号角.独立的高低音分频网络，低失真、低干忧。平均声压级(1m) 120dB.灵敏度95dB.频率响应(-3dB) 45Hz～18KHz. | 2 | 只 |
| 4 | 后场补助 | 功率：≥300W.两单元两分频倒相式全频专业音箱，独特的低频延伸效果设计，下限可延伸到35Hz（-10dB)的专业高效率音箱。60°\*60°的宽指向性号角.独立的高低音分频网络，低失真、低干忧。平均声压级(1m) 120dB.灵敏度95dB.频率响应(-3dB) 45Hz～18KHz. | 4 | 只 |
| 5 | 功放（主音箱） | 37.3±0.5dB ；通道增益差<0.5dB | 2 | 台 |
| 最小源电动势 1V±10% ；过载源电动势 10V±10%；转换速率 >50V/μs ；输入阻抗 非平衡输入10kΩ,平衡输入20kΩ ；输入接口 3脚XLR/6.35mm插座； 输出接口防碰触接线柱，NL4型；前板控制说明交流电源开关、通道1和通道2增益控制旋钮；后板控制说明 并联/立体声/桥接选择、低切选择、接地选择、压限选择；前板指示说明黄色-桥接、红色-过载、绿色-信号； 功放保护类型短路、直流失调、过载、过热等；电源要求220V-230V 50Hz/60Hz；整机功耗 1000W(1/8功率输出)；静态电源消耗 <100W。 |
| 6 | 功放（舞台返听音箱） | 额定功率8Ω600W，额定功率(4Ω)1000W，最大增益 37.5dB，放大器种类 H，正常消耗电流1/8 Powr 4Ω 1.6A @230V，最大消耗电流1/3 Powr 4Ω，3.3A @230V总谐波失真<0.025% @8Ω,20Hz～20kHz，互调失真 <0.05% @8Ω,60Hz/7kHz 4:1 | 1 | 台 |
| 频率响应<±0.5dB 20Hz～20kHz，相移特性<±15°，阻尼系数>300:1 8Ω @20Hz～1kHz |
| 分离度 >80dB 1kHz @8Ω额定功率，信噪比 >106dB 1kHz，A计权 @8Ω额定功率 |
| 通道增益差<0.15dB 20Hz～20kHz，输入灵敏度0.775V @8Ω额 定功率 |
| 转换速率≥18V/us，输入阻抗 非平衡输入>10kΩ 平衡输入>20kΩ |
| 输入接口 2\*XLR卡侬输入插座，输出接口 级联输出:1\*TRS插座 |
| 功率输出:2\*NL4插座 + 2\*接线柱，冷却方式 风冷、无级变速、气流由前向后冷却 |
| 电源要求 AC 220V～230V 50Hz/60Hz |
| 7 | 数字调音台 | 5英寸、800\*480分辨率彩色触摸屏； | 1 | 台 |
| 24个单声道输入有平衡的XLR接口和带有10dB定值衰减的TRS接口可以选择； |
| 16通道的AMM（自动混音）功能； |
| USB A接口, 设备所有录音建议使用USB硬盘, 多轨必须使用USB硬盘; |
| 立体声录音:2 通道，WAV, 48kHz， 24-bit ，可连接；立体声播放:2 通道，WAV, 44.1或48kHz，16或24-bit至ST3；多轨录音:18 通道，WAV, 48kHz， 24-bit，可连接； |
| 多轨播放:18 通道，WAV, 48kHz，24-bit |
| USB B接口:Core Audio 兼容 (在Mac OS X系统上即插即用, Windows Vista (SP2)，Windows 7和Windows 8需安装驱动。);24x22 USB 音频接口: 发送( 上行): 24 通道，WAV，48kHz, 24-bit;返送( 下行): 22 通道，WAV，48kHz, 24-bit； |
| RTA（实时分析器）:31段1/3倍频程20Hz～20kHz，跟随PAFL 源,同时可以通过按fn键切换成光谱图界面；总谐波失真+噪声，均一增益0dB：0.0005%,残余输出噪声：-91dBu；5核的高效ARM内核处理；10个DSP核心：8个专用于通道和混音处理；为升级留有足够空间。 |
| 机架：安装 11U |
| 8 | 手持无线麦 | 波频率：UHF740-860MHz,频率稳定性：≤±10ppm,动态范围：≥100dB,综合失真：≤0.5%,频率响应：40Hz～20KHz,音频输出：平衡输出：0～400mV / 不平衡输出:0～400mV. | 2 | 套 |
| 9 | 数字处理器 | 频率响应20Hz～20KHz；DSP360是2路输入接口，6路输出接口，2路输入接口上各有一3段参量均行器和一个增益控制。6路输出接口都配置有各自独立的分频滤波器、5段参量均衡、高音和低音控制、压限器和延时器（延时最大每通道7ms）；电平指示器和增益调节器；RS232接口实时控制。 | 1 | 台 |
| 10 | 音箱挂壁架 | 材质：加厚金属版。 | 4 | 付 |
| 伸缩长度：25cm～33cm |
| 11 | 32U防震机柜 | 可稳固设备，随意移动。航空箱表面采用PBS阻然材料，具有防火、防水、耐酸碱的作用,此材料防撞、伸展性强等特点。箱壁采用≥（10mm）合资板，箱内贴（5mm～25mm）防震防潮EVA减震材料。能有效地保护内置器材免受碰撞、损伤。结构合理，密封性好、牢固性强、饰色悦目、内部减震性能好、外部承重能力强且美观耐用等优点。 | 1 | 付 |
| 12 | 音箱线 | 1.5平方音箱线补助音箱专用 | 400 | 米 |
| 13 | 电源线 | RVV3\*2.5电缆有源音箱使用 | 160 | 米 |
| 14 | 网线 | 超六类网线有源音箱使用 | 160 | 米 |
| 15 | 音响信号线 | 卡侬对卡侬1米信号线 | 30 | 条 |
| 16 | 音响配件 | 欧姆头、卡侬头、6.5插头镀银接口，防磁信号干扰，国标插口。 | 1 | 套 |
| 17 | 舞台地插 | 2\*XLRM插座，2\*NL4插座，镀银接口，防磁信号干扰，国标插口 | 2 | 套 |
| 18 | PVC管 | 20#线管、20#直接、20#三通、25#线管、25#直接、25#三通；结构独特、强度高、抗压性能强；内壁平滑、磨擦阻力小、流通量大；耐腐蚀、抗泄漏、环保效果好；连接方便、密封性好、抗不均匀性沉降强； | 1 | 批 |
| 19 | 安装辅材 | 含音响线、HDMI线、VGA线、网线、音频线、线接头 | 1 | 项 |
| **二、小剧场灯光** |
| 1 | LED白光面灯 | 电源电压：100V～240V | 10 | 支 |
| 额定功率：≥170W |
| 光源：≥54颗3W超亮度LED，（R:12，G:14，B:14，W:14）采用K2大功率的3WLED，具有寿命长、光效高、无辐射与低功耗等优点 |
| 混色效果：1、灵活多变的RGBW混色调节，HSL混色调节，灯光师们极为习惯的调节方式,LED采用静态恒流驱动方式，恒流精度高，无闪烁（400HZ）,灯具采用具有PFC功率因数校正的开关电源，PF>0.99，效率高达90%，真正绿色环保；1. 均匀的RGBA混色系统和彩虹效果，可通过白色LED调节色温得到更丰富多彩的颜色；
 |
| 功能特点：1. DMX通道：3ch、7ch二种控制通道模式；
2. 透镜角度：光学透镜角度标准15°，另可选8°，25°，30°，45°，60°；
3. 光学系统：采用高透光性的亚克力透镜；
4. 频闪：高速电子调节频闪可达1-25次/秒或随机频闪；
5. 调光：0%~100%线性调节；
6. 适用于：高电视演播厅、剧场、歌剧院、礼堂、T型台、舞台、音乐会、演唱会等演出场所背景光及舞美大面积染色之革命性灯具（完全取代传统：摇头染色灯、回光灯、聚光灯，柔光灯、泛光灯等大面积染色灯具）
 |
| 环境温度：工作时最大允许环境温度：40℃，设备表面最高温度：60℃ |
| 散热：灯体升级外型采用全铸铝结构设计，具备良好的散热性能 |
| 防护等级：IP65 |
| 外壳材料：铝合金 |
| 投射距离：≥20m |
| 2 | LED全彩侧灯 | 电源电压：100V～240V | 12 | 支 |
| 额定功率：≥170W |
| 光源：≥54颗3W超亮度LED，（R:12，G:14，B:14，W:14 ）采用K2大功率的3WLED，具有寿命长、光效高、无辐射与低功耗等优点 |
| 混色效果：1. 灵活多变的RGBW混色调节，HSL混色调节，灯光师们极为习惯的调节方式,LED采用静态恒流驱动方式，恒流精度高，无闪烁（400HZ）,灯具采用具有PFC功率因数校正的开关电源，PF>0.99，效率高达90%，真正绿色环保；
2. 均匀的RGBA混色系统和彩虹效果，可通过白色LED调节色温得到更丰富多彩的颜色；
 |
| 功能特点：1. DMX通道：3ch、7ch二种控制通道模式；
2. 透镜角度：光学透镜角度标准15°，另可选8°，25°，30°，45°，60°；
3. 光学系统：采用高透光性的亚克力透镜；
4. 频闪：高速电子调节频闪可达1-25次/秒或随机频闪；
5. 调光：0%~100%线性调节；
6. 适用于：高电视演播厅、剧场、歌剧院、礼堂、T型台、舞台、音乐会、演唱会等演出场所背景光及舞美大面积染色之革命性灯具（完全取代传统：摇头染色灯、回光灯、聚光灯，柔光灯、泛光灯等大面积染色灯具）；
 |
| 环境温度：工作时最大允许环境温度：40℃，设备表面最高温度：60℃ |
| 散热：灯体升级外型采用全铸铝结构设计，具备良好的散热性能 |
| 防护等级：IP65 |
| 外壳材料：铝合金 |
| 投射距离：≥20m |
| 3 | LED全彩顶灯 | 电源电压：100V～240V | 22 | 支 |
| 额定功率：≥170W |
| 光源：≥54颗3W超亮度LED，（R:12，G:14，B:14，W:14）采用K2大功率的3WLED，具有寿命长、光效高、无辐射与低功耗等优点 |
| 混色效果：1、灵活多变的RGBW混色调节，HSL混色调节，灯光师们极为习惯的调节方式,LED采用静态恒流驱动方式，恒流精度高，无闪烁（400HZ）,灯具采用具有PFC功率因数校正的开关电源，PF>0.99，效率高达90%，真正绿色环保；2、均匀的RGBA混色系统和彩虹效果，可通过白色LED调节色温得到更丰富多彩的颜色 |
| 功能特点：1、DMX通道：3ch、7ch二种控制通道模式；2、透镜角度：光学透镜角度标准15°，另可选8°，25°，30°，45°，60°；3、光学系统：采用高透光性的亚克力透镜；4、频闪：高速电子调节频闪可达1-25次/秒或随机频闪；5、调光：0%~100%线性调节；6、适用于：高电视演播厅、剧场、歌剧院、礼堂、T型台、舞台、音乐会、演唱会等演出场所背景光及舞美大面积染色之革命性灯具（完全取代传统：摇头染色灯、回光灯、聚光灯，柔光灯、泛光灯等大面积染色灯具） |
| 环境温度：工作时最大允许环境温度：40℃，设备表面最高温度：60℃ |
| 散热：灯体升级外型采用全铸铝结构设计，具备良好的散热性能 |
| 防护等级：IP65 |
| 外壳材料：铝合金 |
| 投射距离：≥20m |
| 4 | 光速灯 | 1.电压:100V～240V，50Hz～60Hz 镇流器:电子镇流器 | 12 | 支 |
| 2.总功率:≥500W |
| 3.光源:≥380W |
| 4.色温:≥7500K |
| 5.平均寿命:≧1500H 控制通道:DMX512，16通道，主从模式，自走模式，LCD触屏控制界面，可控制灯泡开关功能，显示灯具、灯泡使用时间 |
| 6.色盘:一个色轮，≥13种颜色加白光 |
| 7.图案轮:≥14种图案 |
| 8.棱镜:一个可旋转的8棱镜和一个48棱镜，两种棱镜可以叠加，另增加七彩虹和雾化效果 |
| 9.频闪:支持机械频闪和可调速频闪效果，支持频闪宏功能，频闪频率为15次/秒 |
| 10.透镜:高精密光学镜头，镜头组光学系统，电动对焦光束角度:0～4°线性可调 |
| 11.调焦:线性电子调焦 |
| 12.调光:0～100%线性调节自动水平垂直定位系统:可提前设置宏指令控制器复位功能，带自动开关电子监控和位置误差校正内置冷却监控系统:DMX通道电平监测自动数据传输故障诊断系统 |
| 13.特性:高亮、快速、静音 |
| 5 | 信号放大器 | 输入电压 | 3 | 台 |
| DC12-24V输入信号 |
| DMXp>输出信号 |
| DMXp>输入输出通道数 |
| 1路输入，2路输出输入输出隔离耐压 |
| 3000VDCDMX512信号接口类型 |
| 6 | 老虎电脑控台 | DMX512/1990标准，最大1024个DMX控制通道，两路光电隔离信号输出。 | 1 | 台 |
| 最大控制96台电脑灯或96路调光。 |
| 使用珍珠灯库（R20格式灯库），且控台上可自行编写灯库。 |
| 带背光的LCD显示屏，首创的中英文显示可切换界面。面板中英文可选。 |
| 内置图形轨迹发生器，有135个内置图形，方便用户对电脑灯进行图形轨迹控制，如画圆、螺旋、彩虹、追逐等多种效果。 |
| 图形参数（如：振幅、速度、间隔、波浪、方向）均可独立设置，更方便快捷的做出想要的造型和场景。 |
| 每个场景可保存图形数量5个；同时可运行图形数量10个。 |
| 7 | 雾机 | 1.电压：AC110V 220V～250V 50/60Hz | 2 | 台 |
| 2.功率：≥1500W |
| 3.控制方式：液晶控制面板、遥控、DMX512 |
| 4.预热时间：≥5分钟 |
| 5.油桶容量：≥2公升 |
| 6.耗油量（100%输出）：0.4L/小时 |
| 7.喷烟量：8000cu.ft/min |
| 8.DMX通道：2个 |
| 8 | 信号线 | 国标阻燃铜导体聚氯乙烯绝缘聚氯乙烯护套软电线，ZR-RVV3×0.75mm2,额定电压：300/500V，绝缘厚度0.5mm，护套厚度0.6mm，平均外径上限6.3mm。 | 450 | 米 |
| 9 | 电源线 | RVV3\*2.5平方电线 | 850 | 米 |
| 10 | 灯钩 | 舞台灯专用灯勾，可承受≥250公斤重量。 | 100 | 支 |
| 11 | 灯架 | 镀锌钢管现场定制焊接 | 5 | 道 |
| 12 | 灯光配件 | 灯尾线、防水接插头、端子箱、插座盒 | 1 | 项 |
| 13 | 辅助材料 | 20#线管、20#直接、20#三通、25#线管、25#直接、25#三通、金属桥架、金属钢管 | 1 | 项 |
| **三、小剧场电动伸缩座椅** |
| 1 | 电动伸缩看台椅（前置软包） | 座椅间距：500mm、层高300mm、层宽900mm、配前置式中空翻板座椅；椅子座板宽度：500mm、座板深度：630mm、背板高度：600mm。 | 207 | 张 |
| 2 | 踏步 | 采用≥17mm厚高强度层压板复合1mm厚三聚氰胺耐磨板970mm\*300mm\*150mm | 20 | 个 |
| 3 | 伸缩电动看台椅钢结构基座 | 看台安全护栏采用φ32mm和φ20mm钢性圆管，活动看台电动系统采用电动控制式，采用小型减速马达带动齿轮传动，通过特制宽幅PU磨檫轮与地板磨檫运动，所有安全性能符合国家相关要求看台电气控制系统包含电机控制系统、漏电保护系统和动力输出线路，输入线路为三相四线制电缆线 | 207 | 套 |
| 4 | 安装配件 | 螺丝、脚轮、伸缩脚、喷塑 | 1 | 项 |
| 5 | 运输费 | 专车运输、保险、搬运 | 1 | 项 |
| **四、礼堂灯光音响增补** |
| 1 | 三合一电脑灯 | 额定寿命：≥3000小时 | 40 | 台 |
| 色温：≥7500K |
| 调焦：采用高精密玻璃镜头，电子线性高清调焦 |
| ★变焦：≥25倍变焦 |
| 旋转图案：1个旋转图案盘有8个可选图案片，可变速抖动及双向旋转，图案旋转具备16Bit精度微调。 |
| 固定图案：1个固定图案盘有6个固定图案，可变速抖动及双向旋转1个颜色盘有11种色片，具备半色及线性调节功能及双向彩虹效果。 |
| ★调焦：可线性调焦调节，带自动调焦功能。 |
| ★显示方式：2.8寸彩色触摸屏，中英文菜单,带自动翻转功能； |
| 2 | LED摇头染色灯 | 光源：≥LED 15W 四合一 | 42 | 台 |
| 数量：≥37颗 |
| 额定寿命：≥50000小时 |
| 色温：3200K～7200K线性调节 |
| 角度：≥10倍变焦 |
| RGBW线性混色，单圈可控，内置宏功能 |
| ★显示方式：2.8寸彩色触摸屏，英文菜单,带自动翻转功能 |
| 3 | LED PAR灯 | 光源：LED≥12W RGBW四合一 | 64 | 台 |
| 数量：≥18颗 |
| 额定寿命：≥50000小时 |
| 色温：3200K～7200K线性调节 |
| 角度：25° |
| RGBW线性混色 |
| 4 | 电脑摇头切割灯 | 光源（功率）：≥580W | 24 | 台 |
| 额定寿命：≥1500小时 |
| 色温：≥6500K |
| 调焦：采用高精密玻璃镜头，电子线性高清调焦 |
| 变焦：≥10倍变焦 |
| 显色指数：配备高显色滤色片，显色指数可达90Ra |
| ★一套全程图形切割系统，可旋转90°，4个切割片快速移动成像；可生成不同尺寸和形状的几何图形具有可置换光线图形切割组件的功能. |
| 旋转图案：1个旋转图案盘有7个可选图案片，可变速抖动及双向旋转，图案旋转具备16Bit精度微调 |
| CMY无极混色，CTO线性色温调节（7000K～2700K） |
| ★效果盘 1个火盘 |
| 颜色盘：1个色片盘有6种色片，可实现双向彩虹效果、半色及线性调节 |
| ★调焦：可线性调焦调节，带自动调焦功能。 |
| ★显示方式：2.8寸彩色触摸屏，中英文菜单,带自动翻转功能. |
| 5 | LED螺纹聚光灯 | 光源：COB 200W | 54 | 台 |
| 平均寿命：≥50000小时 |
| 色温：≥ WW 3200K/CW 5600K |
| 光斑角度：15°～55° 手动调节 |
| 显示指数：Ra＞93 |
| 6 | LED柔光会议灯 | 光源：LED 0.1W | 20 | 台 |
| 数量：≥1764颗 |
| 平均寿命：≥50000小时 |
| 色温：≥WW 3200K/CW 5600K |
| 光斑角度：≥77° |
| 显示指数：Ra ≥90 |
| 7 | 48路直通柜 | 供电：三相五线制AC380±10%，频率50Hz/60Hz±5% | 2 | 台 |
| 输入电流：自锁式交错零火的400A犀牛插 |
| 显示：具备三相A.B.C直读式独立液晶电流、电压表显示，无需切换即可实时监测各项数据 |
| 输出：48路16A防水输出,每路输出带指示灯显示 |
| 机身：采用精致耐用双层防震六角纹板材；14U标准机柜。 |
| 控制系统：总控采用250A总空开；每路独立分空开C20A，具备过载，短路双重保护 |
| 8 | 放大器 | 输入电压：AC 100V～240V 50/60Hz | 12 | 台 |
| 最大功率：5.6W |
| 信号接口：3芯XLR输入/输出 |
| 9 | 鼓用话筒套装 | 鼓用话筒套装是话筒的简配套装，针对全套鼓乐器表演和录音应用设计，提供非凡音质。包含1支底鼓话筒、2支鼓用话筒、1支乐器话筒、2支乐器话筒、2个鼓用话筒支架、6条XLR-XLR线和1个便携袋。 | 1 | 套 |
| 10 | 人声合唱 | 多指向性选择电容话筒；多指向电容话筒,可切换:心形指向、全指向、8字形指向；镀金和汽化处理大口径双震膜收音设计；内置80Hz高通滤波器及10dB衰减；元件:外极化(直流偏压)电容式；频率响应:20Hz～20KHz；高通滤波:80Hze；开路灵敏度:-42dB；阻抗:120Ω；最大输入声压级:149dB；噪声:17dB声压；动态范围:132dB；信噪比:77dB；幻像电源:直流11V～52V,耗电3.8mA典形；开关:指向性选择,高通滤波,10dB衰减；输出端子:内置三针XLRM卡侬公头；专业便携皮套；支架转接头；金属防震支架； | 3 | 支 |
| 11 | 原声吉他 | 现场演出心形指向乐器话筒；对敲击乐器、原声结他、弦乐器及其他演奏乐器均有绝对的声音质量；大形振膜电容收音头提供实而不华及非常自然的收音响应；元件:固定式充电背板,永久极性电容；指向性:心形单指向性；频率响应:20Hz～20KHz；高通滤波:80Hz；开路灵敏度:-36dB；阻抗:150Ω；最大输入声压级:148dB；噪声:11 dB；动态范围 :137dB；信噪比:83dB；幻像电源:11V～52V DC,3.2 mA；开关:高通滤波,10dB衰减；输出端子:内置三针XLRM卡侬公头； | 1 | 支 |
| 12 | DI盒 | XLR 接口将具有不平衡输出(乐器设备)的高阻抗线路电平信号连接到低阻抗麦克风电平平衡输入的电子设备 | 2 | 个 |
| 13 | 高杆话筒支架 | 高：980mm～1680mm，上支杆长：550mm～900mm，任意升降高度 | 5 | 支 |
| 14 | 矮杆话筒支架 | 高：120mm～180mm ; 铁制底盘 ; 3cm～6cm任意升降高度。 | 5 | 支 |
| 15 | 安装线材 | 国标 RVV4m²x3（2500米）无氧铜芯多股、512信号线（1000米）无氧铜芯多股安装信号 | 1 | 批 |
| 16 | 税金 |  | 1 | 项 |

**注：**

**1、本项目核心产品为：电脑摇头切割灯**

2、本报价应包括货物、运输、安装、调试、售后服务及各种税费等所有费用。

3、供应商需对响应的“技术参数、规格、功能及其他要求”内容真实性负责，如虚假响应谋取中标资格，经核实发现，取消中标资格。

**4、招标文件所有的技术参数及其性能（配置）仅起参考作用，目的是为了满足用户工作的基本要求，投标产品满足（实质相当于）或优于招标文件的采购需求均可。**

## **二、服务标准**

售后服务：自项目验收通过之日起，本项目所有设备的保修期为2年。质保期内，凡因正常使用出现质量问题，中标方应提供免费维修或咨询等服务，承担因此产生的一切费用。提供7×24小时技术支持和服务，2小时内作出实质性响应。对重大问题提供现场技术支持，5小时内到达指定现场。 遇到设备故障返厂维修，需提供备用设备。问题解决后24小时内，提交问题处理报告，说明问题种类、问题原因、问题解决中使用的方法及造成的损失等情况。质保期结束后，中标方仍应负责对货物提供终生维修服务或对服务提供咨询服务，只收取配件成本或服务成本。

## **三、交货时间（履约时间）、交货地点（履约地点）和交货方式（履约方式）：**

1、交货时间（履约时间）：合同签订后60天内安装完毕并交付使用。

2、交货地点（履约地点）：采购人指定地点。

3、交货方式（履约方式）：由中标人运输至交货地点并安装。

## **四、付款方式、时间和条件：**中标人与采购人具体协商

## **五、其他：**

1. 验收方法及标准：按本招标文件和投标文件的内容及国家、地方和行业的相关政策、法规实施。
2. 安全标准：符合国家现行行业标准。
3. 项目的实质性要求：按招标文件要求实施。
4. 合同的实质性条款：采购人与供应商的名称和住所、标的、数量、质量、价款或者报酬、履行期限及地点和方式、验收要求、违约责任、解决争议的方法等内容。
5. 法律法规规定的强制性标准：无

## **七、本项目最高限价金额为300.00万元, 投标人的报价不得超过此最高限价金额，否则按无效投标处理。**

## **八、投标人需根据自身情况，针对本项目提供项目实施方案、售后服务方案。**