# 第三章 采购需求

**一、项目背景**

2023年“雨林与您”体验活动（陵水主会场）“雨林·山水时光”大型实景演出由海南热带雨林国家公园管理局主办、陵水黎族自治县人民政府承办。依据2023年“雨林与您”体验活动的总体策划理念，意在通过实景演出的艺术创作和表演，诠释海南热带雨林“梦幻雨林 淳美黎乡”内涵形象，展现海南热带雨林吊罗山片区的自然风光和人文风采；用文艺作品表达人与自然和谐共生的理念，展现出热带雨林地区乡村振兴带给百姓的幸福生活。

**二、采购内容**

采购组建大型活动的管理团队，由具有国家级实景演出项目执导经验的导演团队进行创作、编排和执导，包含总导演、执行导演、艺术总监、舞蹈总监、音乐总监、舞台总监、舞蹈编导等人员；组织专业表演院团、群众表演团队、学生表演团队，完成排练和表演；节目音乐制作、撰稿编写等；道具、服装制作和租赁；音响设备租赁；演职人员创作和排练期间吃住行后勤。

**三、演出时间**

2023年11月25日、26日,演出2场（演出场次以最终确认为准）。

**四、演出需求表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **板块** | **项目内容** | **说明** | **单位** | **数量** | **备注** |
| **第一部分：演出创作和执行** | | | | | | |
| 1 | 导演工作组 | 总策划、总导演 | 组委会邀请相关文艺工作人员担任总策划、总导演，总体把握演出政治性、文化性、艺术性 | 人 | 1 | 组委会公益邀请，无需报价 |
| 2 | 执行导演 | 国家级晚会项目经验执行导演，负责创作落实呈现总导演的理念和需求，实现演出效果，统筹管理导演团队、演出团队、内容制作等各专业部门工作完成现场执导 | 人 | 1 | 此类项为导演工作组人员创作创意劳务，包含创意文本文稿、创作方案思路，不含内容物料制作、不含音视频制作成品、不含往返演出现场交通费、在地彩排和演出期间的食宿、交通费。 |
| 3 | 执行副导演 | 省级项目演出执行导演经验，负责落实执行导演的要求，执行排练工作管理，群众演员节目执导，协调安排演出单位和人员等 | 人 | 1 |
| 4 | 艺术总监 | 邀请国内知名艺术院校学科带头人、表演艺术工作者，根据总导演的需求，对演出提出艺术性的指导服务 | 人 | 1 |
| 5 | 编剧撰稿 | 根据总导演、执行导演的要求，负责完成节目流程剧本创作、节目创意说明、主持稿件、串词撰写等 | 人 | 1 |
| 6 | 音乐总监 | 负责演出音乐创作主题，把控演出音乐编创效果，负责现场音控播放把关 | 人 | 1 |
| 7 | 舞美总监 | 负责与场地设计方、电视视效沟通，监督完成设备布置和管理执行工作 | 人 | 1 |
| 8 | 服装总监 | 负责节目服装造型设计，对节目表演服装提出设计方案并负责管理指导 | 人 | 1 |
| 9 | 技术总监 | 负责演出场地规划、设备技术、道具设计、演出特效等管理工作，提出技术实施方案并现场执导 | 人 | 1 |
| 10 | 舞蹈总监 | 具备国家级晚会项目经验的舞蹈编导，负责带领专业编导团队，对整场演出节目的舞蹈制定编创方案并指导排练工作 | 人 | 1 |
| 11 | 编导组组长/统筹 | 省级以上院团舞蹈编导，负责统筹整场演出的节目编排，带领执行编导对演员进行排练 | 人 | 1 |
| 12 | 执行编导 | 根据编导组分工完成节目编排，培训执排老师对演员进行训练 | 人 | 4 |
| 13 | 管理工作组 | 统筹组/制片组 | 负责各部门组织协调工作，负责演出各单位商务管理 | 人 | 1 | 此类项仅为人员管理劳务，不含往返演出现场交通费、在地彩排和演出期间的食宿、交通费。 |
| 14 | 策划组 | 负责整理演出方案、汇报材料，跟进项目管理工作，导演组、工作组信息联络及进度联系。 | 人 | 2 |
| 15 | 会务组 | 文职：撰写通知、报告，项目材料整理，安排工作会议、打印文件，等 | 人 | 2 |
| 16 | 美工：节目单、证件、观众周边等设计工作 | 人 | 1 |
| 17 | 宣传统筹：晚会宣传内容管理，不含媒体宣传费用 | 人 | 1 |
| 18 | 后勤组 | 用餐用房用车调配、演职人员食宿行需求管理对接等工作 | 人 | 2 |
| 19 | 观众及场地管理组 | 负责协同主办方进行观众组织管理，场地功能分区对接，证件管理、分发观众周边用品等 | 人 | 2 |
| 20 | 活动执行组 | 包括台口、后台催场、道具管理、演员候场通知等，参加演出彩排和执行工作，工作15天 | 10人\*15天 | 150 |
| 21 | 摄影摄像组 | 工作花絮拍摄及演出1分钟内短视频剪辑5条，含拍摄人员2-4人劳务及交通 | 条 | 5 |
| 22 | 表演执行团队 | 执排老师 | 根据执行副导演、执行编导的教导和要求，对具体节目的演员进行培训和排练，并完成现场表演执行工作 | 人 | 10 |  |
| 23 | 专业舞蹈演员 | 专业院团舞蹈演员，包含演员排练及演出劳务费，包含前期排练，现场彩排、联排8天，正式演出2场费用，前期排练中包含排练场地使用、人均排练饮水费、排练音响租赁费 | 人 | 50 | 不含服装、造型、化妆费，不含往返演出现场交通费、不含在地彩排和演出期间的食宿、交通费。 |
| 24 | 普通舞蹈演员 | 院校级舞蹈系、音乐系学生演员，包含前期排练，现场彩排、联排10天，正式演出2场费用，前期排练中包含排练场地使用、人均排练饮水费、排练音响租赁费、跟班老师管理费 | 人 | 350 |
| 25 | 百姓舞蹈演员 | 当地百姓或村民演员，排练、演出，包含前期排练，现场彩排、联排4天，正式演出2场费用，前期排练中包含排练场地使用、人均排练饮水费、排练音响租赁费 | 人 | 50 |
| 26 | 小学生演员 | 当地协调学校组织小学生演员，包含前期排练，现场彩排、联排4天，正式演出2场，前期排练中包含排练场地使用、人均排练饮水费、排练音响租赁费、跟班老师管理费 | 人 | 180 |
| 27 | 普通歌手 | 省级通俗歌手、民族歌手演唱表演费，包含前期录音、现场表演，不含服装、化妆、造型往返演出场地交通，含彩排2场，演出2场 | 人 | 4 |  |
| 28 | 器乐乐手 | 民族原生态乐手，含人员带乐器，含前期录音、现场表演，含彩排2场，演出2场，不含服装、化妆、造型往返演出场地交通 | 人 | 16 |  |
| 29 | 朗诵者 | 朗诵节目表演者，包含录音、现场表演，不含服装、化妆、造型、往返演出场地交通，含彩排2场，演出2场 | 人 | 16 |  |
| 30 | 主持/串场表演 | 省级电视台主持人，不含服装、化妆、造型、劳务、往返演出场地交通，含彩排2场，演出2场 | 人 | 2 |  |
| 31 | 礼仪 | 专业接待礼仪，含服装、化妆、造型、演唱劳务、往返演出场地交通，含彩排2场，演出2场 | 人 | 10 |  |
| 32 | 演唱嘉宾 | 主题曲演唱嘉宾表演，全国知名文艺表演工作者，国家级晚会演出经验，包含嘉宾本人及4人助理团队往返机票、专车交通、酒店住宿、服装造型等 | 项 | 1 |  |
| 33 | 演员化妆造型 | 演员联排、演出共3场，每场约650个妆面，含50名以上化妆师及化妆用品费用 | 650妆面\*3次 | 1950 | 含化妆师往返交通、异地食宿费。 |
| 34 | 歌手、主持人、朗诵者、乐手等特写出镜人员化妆造型，含7个化妆师及化妆品费用，联排、演出共3场 | 38妆面\*3次 | 114 | 含化妆师往返交通、异地食宿费。 |
| 35 | 节目制作 | 音乐制作 | 全流程音乐及音效制作，包括编曲、混音、调音合成、棚录，乐队录制、人声录制、歌手录制等工作 | 分钟 | 60 | 不含所需改编曲目音乐版权使用费。 |
| 36 | 音乐版权使用费 | 项 | 5 | 支付版权使用费，并协调有关曲目版权使用。 |
| 37 | 歌词创作 | 首 | 5 |  |
| 38 | 演员服装（租赁） | 专业演员服装租赁，彩排2场，演出2场；所有服装按照服装总监设计要求进行打版、制作，成品服装按照实际制作价的一半用于本场租赁使用，服装所有权归制作供应单位。 | 套 | 250 | 50名专业演员参演5个节目，包含头饰、整套服装、鞋子。 |
| 39 | 普通演员服装租赁，彩排2场，演出2场；所有服装按照服装总监设计要求进行制作、改良，成品服装按照实际制作价的一半用于本场租赁使用，服装所有权归制作供应单位。 | 套 | 700 | 350名普通演员，整场服装700套，包含头饰、整套服装、鞋子。 |
| 40 | 小学生演员服装租赁，彩排2场，演出2场。 | 套 | 200 | 200名学生演员整场1套，包含头饰、整套服装、鞋子。 |
| 41 | 百姓舞蹈演员服装租赁，彩排2场，演出2场。 | 套 | 50 | 50名百姓演员整场1套，包含头饰、整套服装、鞋子。 |
| 42 | 主持人、歌手、朗诵表演、乐手服装租赁，彩排2场，演出2场；所有服装按照服装总监设计要求进行制作、改良，成品服装按照实际制作价的一半用于本场租赁使用，服装所有权归制作供应单位。 | 套 | 38 | 包含头饰、整套服装、鞋子。 |
| 43 | 道具制作 | 大型节目道具定制，根据节目表演需求制作定制表演道具，包含材料、人工、运输、维护管理，演出后移交业主单位。 | 项 | 5 | 按5项重点节目定制需要计算 |
| 44 | 道具租赁，17个节目表演所需道具改良和租赁，包含改良材料、人工、运输、维护管理，演出后道具归还供应单位。 | 项 | 17 | 包含非遗展示道具、农民生产生活道具等 |
| 45 | 音响设备系统（租赁） | 线性阵列全频音箱 | LA-COUSTICS K2 | 只 | 60 | 含安装搭建租赁使用周期15天 |
| 46 | 超低音箱 | LA-COUSTICS KS28 | 只 | 32 |
| 47 | 前区补音全频音箱 | LA-COUSTICS KARA | 只 | 32 |
| 48 | 前区补音低音音箱 | LA-COUSTICS SB18 | 只 | 32 |
| 49 | 线阵音箱处理器 |  | 台 | 6 |
| 50 | 高功率返送音箱 | LA-COUSTICS HIQ X15 | 只 | 48 |
| 51 | 功率放大器 | LA-COUSTICS 12X | 台 | 44 |
| 52 | 48 通道数字调音台 |  | 台 | 2 |
| 53 | 手持无线话筒 |  | 套 | 20 |
| 54 | 头戴麦克风 | SHUER UR1+BETA51 | 套 | 60 | 含安装搭建租赁使用周期15天 |
| 55 | 天线放大器 | SHUER 840+845 | 套 | 2 |
| 56 | 耳机监听 | SENNHEISER EW300 G3 | 套 | 4 |
| 57 | 播放系统 |  | 套 | 4 |
| 58 | 配套线材 | SHURE UR4D+ | 套 | 1 |
| 59 | 无线接收机 | SHURE UR1/BETA53/DPA | 套 | 4 |
| 60 | 无线腰包1 | SHURE UA845UWB | 个 | 8 |
| 61 | 无线信号放大器 | SHURE PSM®1000 P10T | 套 | 4 |
| 62 | 无线发射机 | SHURE PSM®1000 P10R | 套 | 2 |
| 63 | 无线腰包2 | SHURE PA421B | 只 | 8 |
| 64 | 无线天线合并器 | SCHOEPS | 套 | 10 |
| 65 | 立杆话筒 | USBper2 | 个 | 4 |
| 66 | 专业声卡 | AUDIO isolator | 个 | 2 |
| 67 | 音频隔离 | CM | 个 | 4 |
| 68 | 电动葫芦 |  | 个 | 8 |
| 69 | 信号线缆 | K&M | 批 | 1 |
| 70 | 话筒支架 |  | 个 | 6 |
| 71 | LA吊挂架 |  | 个 | 4 |
| 72 | 配电柜 |  | 台 | 6 |
| 73 | 特效装置（租赁） | 旋风彩虹、烟雾机、干冰机等，含器材和材料耗材，1000平方米内含彩排使用2场 | 项 | 2 |  |
| 74 | 音响师 | 专业音响技术人员劳务费，现场排练、演出，共计11天 | 4人\*11天 | 44 |  |
| 75 | 特效师 | 专业特效控制技术人员劳务费，现场排练、演出，共计12天 | 2人\*11天 | 22 |  |
| 76 | 运费 | 9米大货车，设备往返海口-陵水-现场运输费、装卸货费 | 3辆\*2次 | 6 |  |
| 77 | 安装工人工费 | 20人安装、拆卸施工5天 | 20人\*5天 | 100 |  |
| 78 | 工人食宿费 | 20人\*5天 | 100 |  |
| 79 | 其他配件 | 过线板、航空箱等 | 批 | 1 |  |
| 80 | 办公会务 | 印务品 | 工作组方案资料打印、排练场地图纸打印、节目单定制、现场宣传资料印刷等 | 批 | 1 |  |
| 81 | 办公用品 | 办公用品租赁：工作电脑、打印机、对讲机等 | 批 | 1 |  |
| 82 | 办公用品采购：打印纸、办公用水等 | 批 | 1 |  |
| 83 | 舞台区功能布置 | 演员化妆候场区 | 约600人演员候场区用服装架、休息用餐桌椅等 | 批 | 1 | 使用周期12天 |
| 84 | 场口指示牌 | 演出场地候场口、排练场口可移动指示牌、座位区域指示牌，含架子画面，运输、安装、撤除 | 个 | 60 | 使用周期12天 |
| 85 | 观众周边礼品 | 组委会提供 | 套 | 2000 | 组委会提供，无需报价 |
| 86 | 应急保障 | 大型活动保险 | 大型活动公共责任险，保额300-500万 | 场 | 2 |  |
| 87 | 电力应急 | 由主办方和组委会协调提供 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 88 | 通讯应急 | 由主办方和组委会协调提供 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 89 | 消防应急 | 由主办方和组委会协调提供 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 90 | 交通疏导 | 疏导交通、引导车辆停放、现场安全保卫工作，由主办方提供 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 91 | 安保、安检、铁马 | 活动现场及周边安保，出入口安检门，防爆设备、铁马围栏，由主办方和组委会协调提供 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 92 | 应急厕所 | 现场临时厕所，由主办方和组委会提供 | 个 | 20 | 组委会提供，无需报价 |
| 93 | 防疫保障 | 由主办方和组委会协调提供参演人员及观众的核酸检测、体温测量等 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 94 | 医疗保障 | 由主办方和组委会协调提供紧急救护车辆及医护人员 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 95 | 志愿服务 | 引导观众入席、维持演出秩序等，由主办方提供 | 项 | 1 | 组委会提供，无需报价 |
| 96 | 晚会宣传 | 新闻发稿 | 由主办方和组委会协调宣传部门提供 | 项 | 1 | 组委会负责，无需报价 |
| 97 | 媒体组织 | 由主办方和组委会协调宣传部门邀请组织媒体现场观看，并负责媒体差旅、住宿等经费 | 项 | 1 | 组委会负责，无需报价 |
| 98 | 演出直播/转播 | 请主办方和组委会安排协调直播或转播机构 | 包含导播、技术人员、器材、直播车、占频、整组工作经费 | 项 | 1 | 组委会负责，无需报价 |
| **第二部分：演职人员后勤** | | | | | | |
| **序号** | **板块** | **项目内容** | **说明** | **单位** | **数量** | **备注** |
| 99 | 导演工作组 | 总导演工作后勤 | 省内及市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），含前期往返陵水创作、汇报、中期导演工作组织、后期集中彩排演出（共约25天） | 25天\*1辆 | 25 | 别克商务车或B级轿车 |
| 100 | 市区住宿，含往返陵水创作、汇报、导演工作组织、后期集中彩排演出（共约25天） | 25晚\*1人 | 25 |  |
| 101 | 工作用餐 | 25天\*1人 | 25 | 一天3餐 |
| 102 | 省外导演组工作后勤 | 省外导演组成员，广州——海口，或北京——海口，飞机往返2趟，含节目编排指导、集中彩排和表演3个阶段 | 6人\*2趟 | 12 |  |
| 103 | 省内及市区交通，海口或陵水工作用车租赁（含司机、用油），前期现场创作、导演组现场会议，中期驻场排练指导、后期集中彩排演出（共约30天） | 30天\*1辆 | 30 | 别克商务车或B级轿车 |
| 104 | 省内住宿，海口或陵水住宿前期现场创作、导演组现场会议，中期驻场排练指导、后期集中彩排演出（共约30天） | 30晚\*6人 | 180 |  |
| 105 | 工作用餐 | 30天\*6人 | 180 | 一天3餐 |
| 106 | 省内导演组工作后勤 | 6名导演组总监成员，彩排、联排和演出期间，现场驻场用车租赁（共约6天） | 4天\*2辆 | 8 | 别克商务车或B级轿车 |
| 107 | 驻场住宿（共约6天） | 4晚\*6人 | 24 |  |
| 108 | 工作用餐 | 4天\*6人 | 24 |  |
| 109 | 管理工作组 | 6人管理组 | 省内及市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），含前期往返陵水考察、汇报、中期管理工作组织、后期集中彩排演出（共约25天） | 25天\*2辆 | 50 | 普通商务车或轿车 |
| 110 | 陵水住宿，含往返陵水创作、汇报、导演工作组织、后期集中彩排演出（共约25天） | 25晚\*6人 | 150 |  |
| 111 | 工作用餐 | 25天\*6人 | 150 | 一天3餐 |
| 112 | 10人工作执行组 | 省内及市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），后期集中彩排演出，往返住宿及演出场地（共约15天） | 14天\*1辆 | 14 | 19座小巴 |
| 113 | 陵水住宿，后期集中彩排演出（共约15天） | 14晚\*10人 | 140 |  |
| 114 | 工作用餐 | 14天\*10人 | 140 | 一天3餐 |
| 115 | 表演执行团队 | 10名执排老师 | 省内及市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），包含中期驻场对普通演员、百姓演员、学生演员进行排练；后期集中合排演出，往返住宿及演出场地（共约22天） | 22天\*2辆 | 44 | 普通商务车或轿车 |
| 116 | 陵水后期集中彩排演出（共约15天） | 15晚\*10人 | 150 |  |
| 117 | 工作用餐 | 15天\*10人 | 150 | 一天3餐 |
| 118 | 50名专业演员 | 岛外演员省际交通，广州——海口，机票或大巴，往返1趟 | 50人\*1趟 | 50 |  |
| 119 | 50名演员省内交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），后期集中彩排演出，往返住宿及演出场地（共约9天） | 9天\*2辆 | 18 | 30座中巴 |
| 120 | 陵水住宿，后期集中彩排演出（共约9天） | 9天\*50人 | 450 |  |
| 121 | 工作用餐，9天全天用餐 | 9天\*50人 | 450 | 一天3餐 |
| 122 | 350名普通演员 | 省内及市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），后期集中彩排演出，往返住宿及演出场地（共约10天） | 10天\*8辆 | 80 | 45座大巴 |
| 123 | 陵水住宿，后期集中彩排演出（共约10天） | 10晚\*350人 | 3500 |  |
| 124 | 工作用餐 | 10天\*350人 | 3500 | 一天3餐 |
| 125 | 180名学生演员 | 市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），后期集中彩排演出，往返市区及演出场地（共约5天） | 5天\*4辆 | 20 | 45座大巴 |
| 126 | 陵水本地学生演员不提供住宿 | / | 0 | 无需报价 |
| 127 | 工作用餐，学生和跟班老师180人 | 5天\*200人 | 1000 | 一天3餐 |
| 128 | 50名百姓演员 | 市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），后期集中彩排演出，往返市区及演出场地（共约5天） | 5天\*2辆 | 10 | 30座中巴 |
| 129 | 陵水本地百姓演员不提供住宿 | / | 0 |  |
| 130 | 工作用餐 | 5天\*50人 | 250 |  |
| 131 | 其他表演人员 | 歌手、主持人、朗诵者、乐手等，共约38人，省内和市区交通，出行工作用车租赁（含司机、用油），后期集中彩排演出，往返住宿及演出场地（共约3天） | 3天\*1辆 | 3 | 45座大巴 |
| 132 | 38名人员住宿 | 3晚\*38人 | 114 |  |
| 133 | 工作用餐 | 3天\*38人 | 114 | 一天3餐 |
| 134 | 其他 | 人员保险 | 约700名演员、100名工作人员短期意外保险 | 人 | 800 | 10-15天 |
| 135 | 不可预计或应急事务处理 | | 项 | 1 |  |

**五、其他服务要求**

**（一）安全要求**

本项目自合同签订之日起至本项目实施完成验收合格之日止，供应商将负责实施过程中供应商所涉及的项目实施安全、人身安全、财产安全、环境安全、人事纠纷等，因实施过程中造成的直接或间接损失以及给第三方造成损失，责任均由供应商自行承担，供应商须采取严密的安全管理措施，确保该项目安全实施。

**（二）保密要求**

供应商在签订合同时与采购人签订保密协议，按照国家、市的有关法规文件规定，履行保密责任。服务期间，应对项目实施过程涉及的所有资料和信息（含采购人提供资料、编制流程资料、成果资料等）负有保密责任，不得以任何形式、方式公开、外泄相关信息。

**（三）其他要求**

1、供应商应在中标后提供拟投入本项目项目负责人及各专业技术负责人的人员名单，包括姓名，身份证号码，联系方式。合同履行期间，供应商未经采购人书面同意不得更换以上负责人。

2、供应商应于项目结束后向采购人提供项目验收相关资料、技术文档，并提供完整的技术服务资料。

3、供应商应无条件协助采购人完成本项目相关部门的审查工作，其它未尽事宜由双方协商约定。

4、在项目实施过程中，如果项目内容及要求有调整，供应商应根据采购人最新通知要求进行调整。

5、保证配置专业、人手充足的团队参与演出的前期工作。所有工作人员着装相对正式，但需自行解决、考虑，不得在本专场经费中预支和列支。

6、各实施工作要服从本项目的总体部署安排。

**六、商务要求**

1、服务地点：采购人指定地点。

2、服务期限：自合同签订之日起至本项目实施完成验收合格之日止。

3、付款方式：根据双方签订的政府采购合同约定执行。

4、验收方式：可根据项目特点对服务期内的服务实施情况进行考核, 结合考核情况和服务效果进行验收。

5、验收标准：中标供应商与采购人应严格按照《财政部关于进一步加强政府采购需求和履约验收管理的指导意见》（财库〔2016〕205 号）的要求进行验收。

**五、其他要求**

1、采购合同签订时间：供应商中标后，自中标公示期满之日起，须按政府采购相关法律法规要求，在规定时间内与采购单位签定政府采购合同。

**2、供应商应保证所提供的服务或其任何一部分均不会侵犯任何第三方的专利权、商标权或著作权。**

3、其他未尽事宜由供需双方在采购合同中详细约定。

4、投标报价应包括招标文件所规定的招标范围的全部内容；投标总金额包括本招标书中要求的所有货物和服务的费用，包含运输、保险、税收等相关费用，招标方不再进行二次投入，请投标方注意。

5、本项目预算金额为8242600.00元，最高限价为8242600.00元，超出采购预算金额的投标，按无效投标处理。

6、凡涉及招标文件的补充说明和修改，均以采购代理机构在海南省政府采购网和全国公共资源交易平台（海南省）发布的公告为准。